Kniha apokryfů

Karel Čapek psal také krátké filozoficky laděné povídky, ve kterých zpracovával různé historické, biblické nebo mytologické příběhy jinak, s nadhledem, humorem, ironií jakoby z pohledu Čapkových současníků, z hlediska morálních a mravních otázek první poloviny 20. století…

Pracovní list pro žáky středních škol je součástí kolekce Karel Čapek, jejímž záměrem je připomenout tuto výraznou osobnost českého literárního, novinářského i kulturního života desátých až třicátých let minulého století. Úvodní video představuje spisovatele, novináře a překladatele Karla Čapka a zasazuje jeho život do dobových politických souvislostí.

[Osudy a dílo Karla Čapka](https://edu.ceskatelevize.cz/video/5150-osudy-a-dilo-karla-capka)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ukázka z knihy**

„Válka,“ děl Thersites. “Prosím tě, čemu říkáš válka? Tomu, že se tady pomalu desátý rok flákáme pro nic za nic? Já vám řeknu, mládenci, co to je: to není žádná válka, to si jen ti páni vojevůdci a hodnostáři udělali na státní útraty výlet; a my, staří vojáci, my máme otvírat hubu na to, jak nějaký floutek, utřinos a mámin synáček běhá po táboře a **naparuje** se svým štítem. Tak je to, holenku.“

„To myslíš Achilla Péleovce,“ řekl mladý Laomedon.

 „Toho nebo jiného,“ prohlásil Thersites. „**Kdo má oči v hlavě, ví, na koho to padá**. Páni, to nám přece nikdo nenamluví: kdyby šlo opravdu o to, dobýt té pitomé Tróje, tak jsme ji už dávno měli. Jen pořádně kýchnout a byla by na hromadě. Pročpak se nepodnikne útok proti hlavní bráně? Víte, takový důkladný impozantní **šturm** s křikem, hrozbami a zpěvem válečných písní – a hned by byl konec vojny.“

„Hm,“ brumlal rozvážný Eupator, „křikem Trója nepadne.“

„A to se moc mejlíš,“ hlaholil Thersites. „To ví každé dítě, že Trojští jsou zbabělci, skety, svrabaři a chamraď. Jen jim jednou pěkně od plic ukázat, kdo jsme my, Řekové! To byste koukali, jak by zalezli a škemrali o milost! Stačilo by sem tam přepadnout trojské ženské, když jdou večer pro vodu –“

„Přepadat ženské,“ krčil rameny **megarský** Hippodamos, „to se, Thersite, nedělá.“

„Válka je válka,” zvolal Thersites udatně. „Ty jsi mi, Hippodame, pěkný vlastenec! Myslíš, že vyhrajeme válku tím, že milostpán Achilles jednou za čtvrt roku uspořádá veřejné potýkání s tím vozembouchem Hektorem? Člověče, ti dva to mají smluvené a sehrané jedna radost; jejich souboje, to je sólo numero, aby si jelimánci mysleli, že ti dva za ně bojují! Hej, Trójo, hej, **Helado**, pojďte čumět na pány hrdiny! A my ostatní, my nejsme nic, naše utrpení je pro kočku, o nás ani pes neštěkne…“

*(K. Čapek: Kniha apokryfů. In Menší prózy. Praha, Československý spisovatel 1992, s. 13–14; dostupné z: https://web2.mlp.cz/koweb/00/03/34/76/35/kniha\_apokryfu.pdf)*

1. Napište, ke které historické události text odkazuje:

Trojská válka (a všechna její synonymická vyjádření)

1. Vypište z textu jednoslovná pojmenování, která Thersites používá k vyjádření pohrdání člověkem/lidmi:

Např.: floutek, utřinos, zbabělci, skety, svrabaři, chamraď, milostpán, vozembouch, jelimánci

1. Vysvětlete zdánlivý kontrast *mládenců* a *starých vojáků* v úvodním odstavci textu:

mládenci – oslovení všech naslouchajících mužů (oslovení nemá význam jejich věku); staří vojáci – oslovení déle sloužících spolubojovníků (ani zde výraz staří nenese význam věku);

1. Nalezeněte v textu pasáž, která vyjadřuje jednu z antických řeckých vojenských ctností, resp. zásad:

„Přepadat ženské,“ krčil rameny megarský Hippodamos, „to se, Thersite, nedělá.“

1. Vysvětlete Thersitův výrok *Kdo má oči v hlavě, ví, na koho to padá*:

Každý, kdo jen trochu ví (má přehled, dívá se, není úplně hloupý…), chápe (rozumí…), kdo je tím myšlen (koho tím myslím, o koho jde…)

1. Odhadněte význam následujících slov v textu:

**šturm**: útok, zteč

**Helada**: Řecko

**naparuje (se)**: dělá se důležitým, nafukuje se, příliš si o sobě myslí, předvádí se

**Megarský**: pocházející z Megary (město, městský stát)

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 Autor: František Brož
Toto dílo je licencováno pod licencí Creative Commons [CC BY-NC 4.0]. Licenční podmínky navštivte na adrese [https://creativecommons.org/choose/?lang=cs].