

NAŠI FURIANTI

PROČ SI PŘEČÍST NAŠE FURIANTY?

I přes charakterové nedostatky nejde Ladislavu Stroupežnickému upřít fakt, že české divadlo posunul na světovou úroveň. Nastolil nový směr, který se měl odklonit od patetických vzdechů a monologů, které provázely dobu romantismu a odkaz Josefa Kajetána Tyla. Realismus měl společnosti nastavit zrcadlo, herce zase dokopat k civilnějšímu a uvěřitelnějšímu projevu. Naši *furianty* byli jednou z prvních vlaštovek, které otevřely dveře nejlepšímu divadelnímu hrám té doby, ať už Mrštíkovic Maryše, nebo dílům Gabriely Preissové.

CO MUSÍTE VĚDĚT

Literární druh: drama

Literární forma: divadelní hra

Literární žánr: realistické drama, komedie, satira

Literární směr/období: realismus, konec 19. století

Časoprostor díla: 1869, jihočeská vesnice Honice

Forma vyprávění: repliky, scénické poznámky

Jazyk: hovorová čeština, jihočeské nářečí

Kompozice díla: 4 jednání

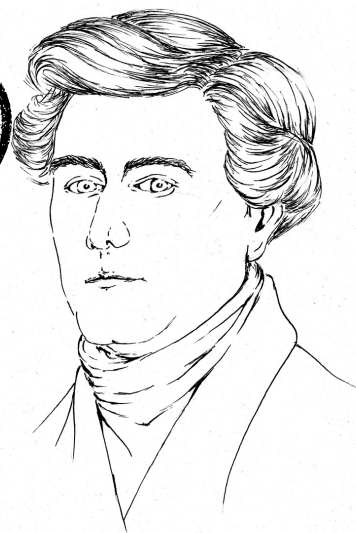
Námět díla: Stroupežnický se nechal inspirovat poměry ve své rodné vesnici Cerhonice.

Vliv díla: Publikum hru přijalo s rozpaky. Nebylo zvyklé na realistické pojetí českého venkova. Roku 1937 vznikl stejnojmenný film v režii Vladislava Vančury a Václava Kubásky.

ZAJÍMAVOSTI, KTERÉ UDĚLAJÍ DOJEM

- Kvůli své nepřiměřené agresivitě byl vyloučen ze školy.
- V mládí se přátelil s bratry Alšovými (mladší z nich Mikoláš Aleš byl slavný malíř).
- Při honu na pytláka omylem zastřelil svého souseda.
- Pokusil se o sebevraždu střelením do hlavy. Přežil.
- Měl umělý chrup, zlatou čelist a voskový nos.
- Stal se dramaturgem Národního divadla.
- K ostatním autorům byl velmi přísný, brojil proti Vrchlickému, Mrštíkovi i Zeyerovi.
- Ve čtyřiceti se oženil s herečkou Annou Turkovou.
- Zemřel o dva roky později na tyfus.

JAKÁ JE TVOJE
OBLÍBENÁ CITACE
Z NAŠICH FURIANTŮ?



.....

.....

.....